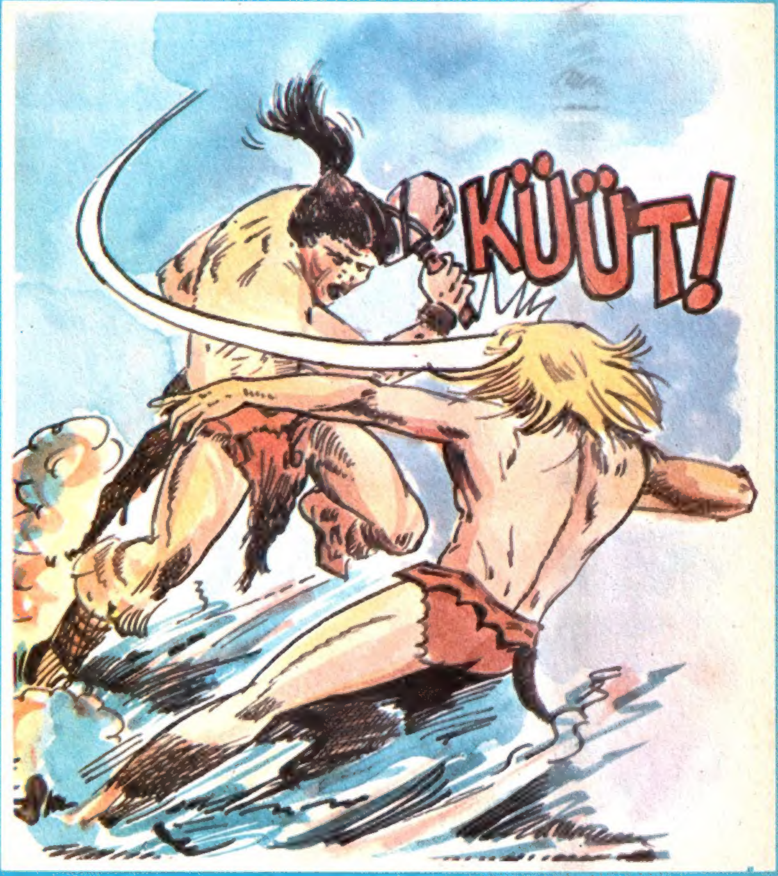
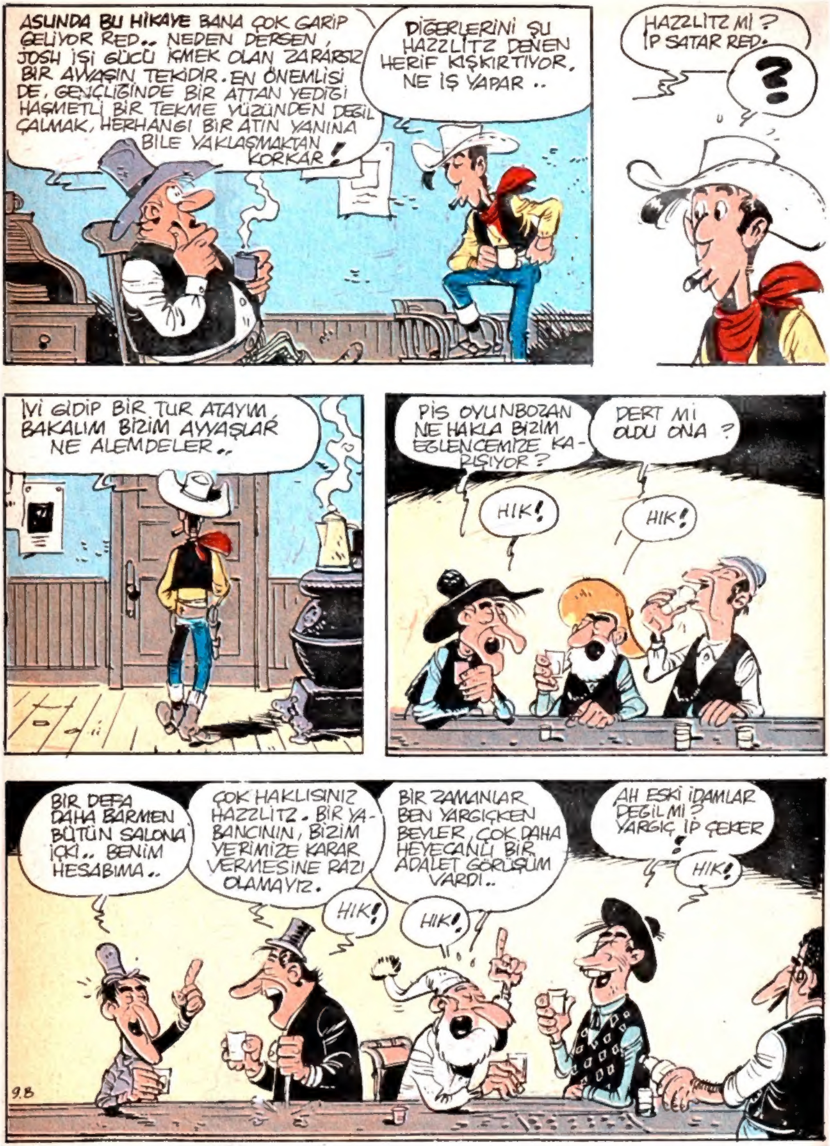
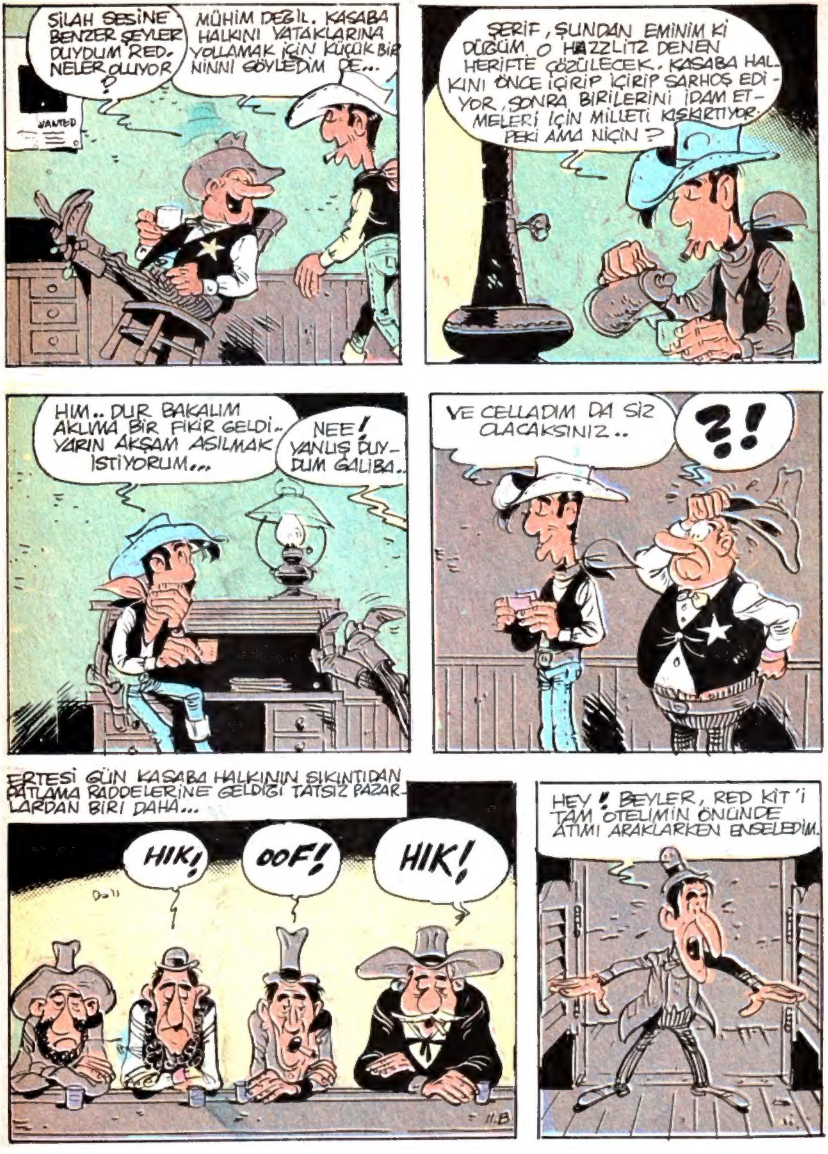
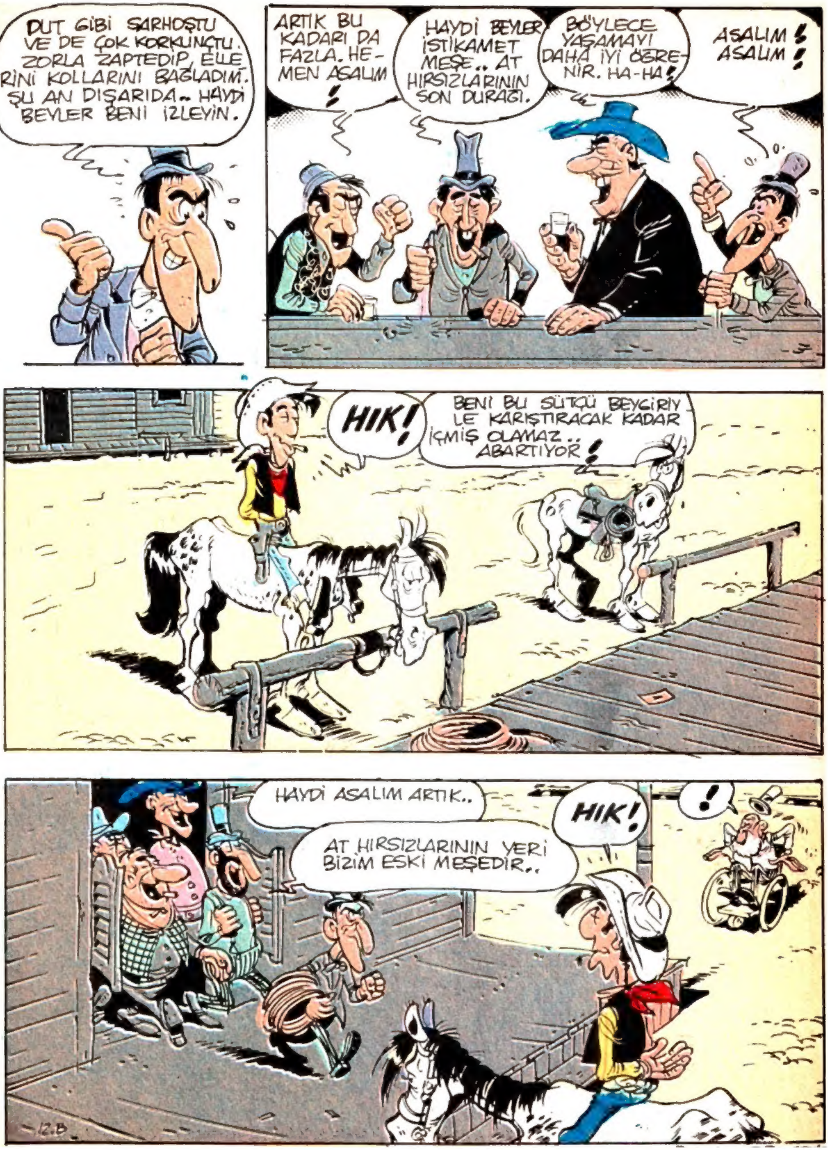
28
Milliyet
ÇİZGİ-ROMAN
DERGİSİ

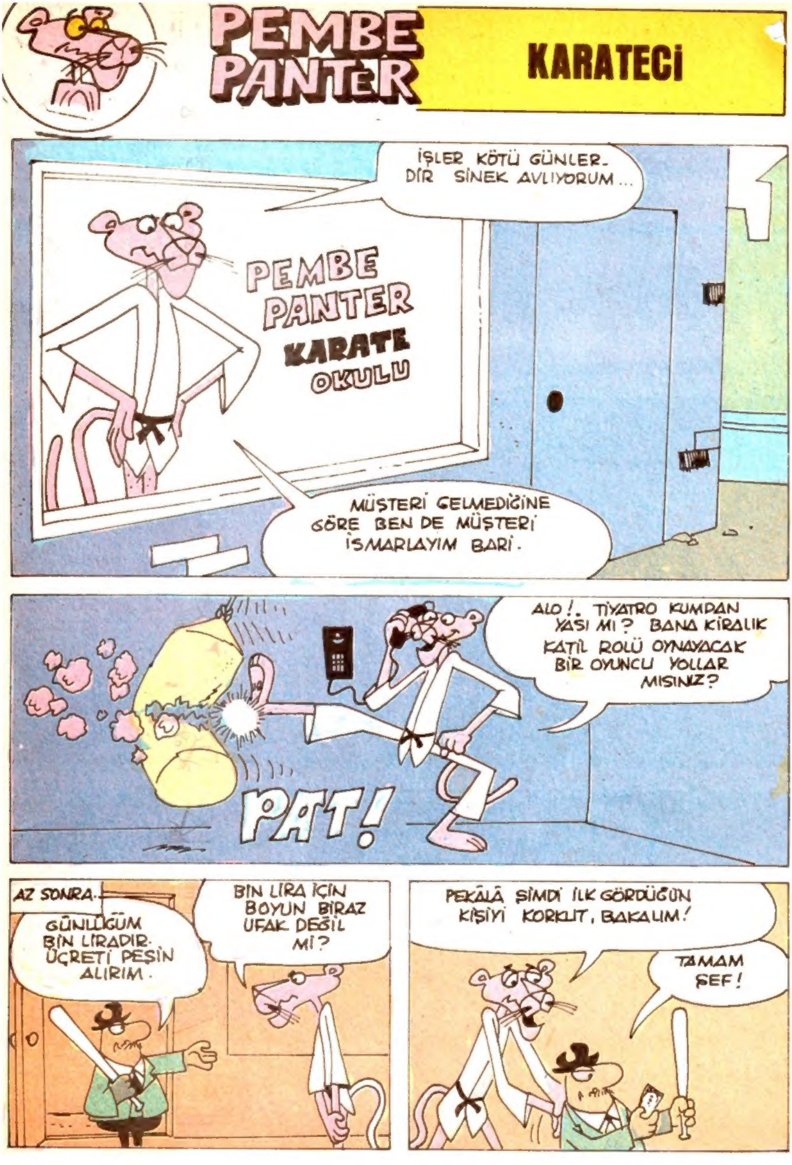


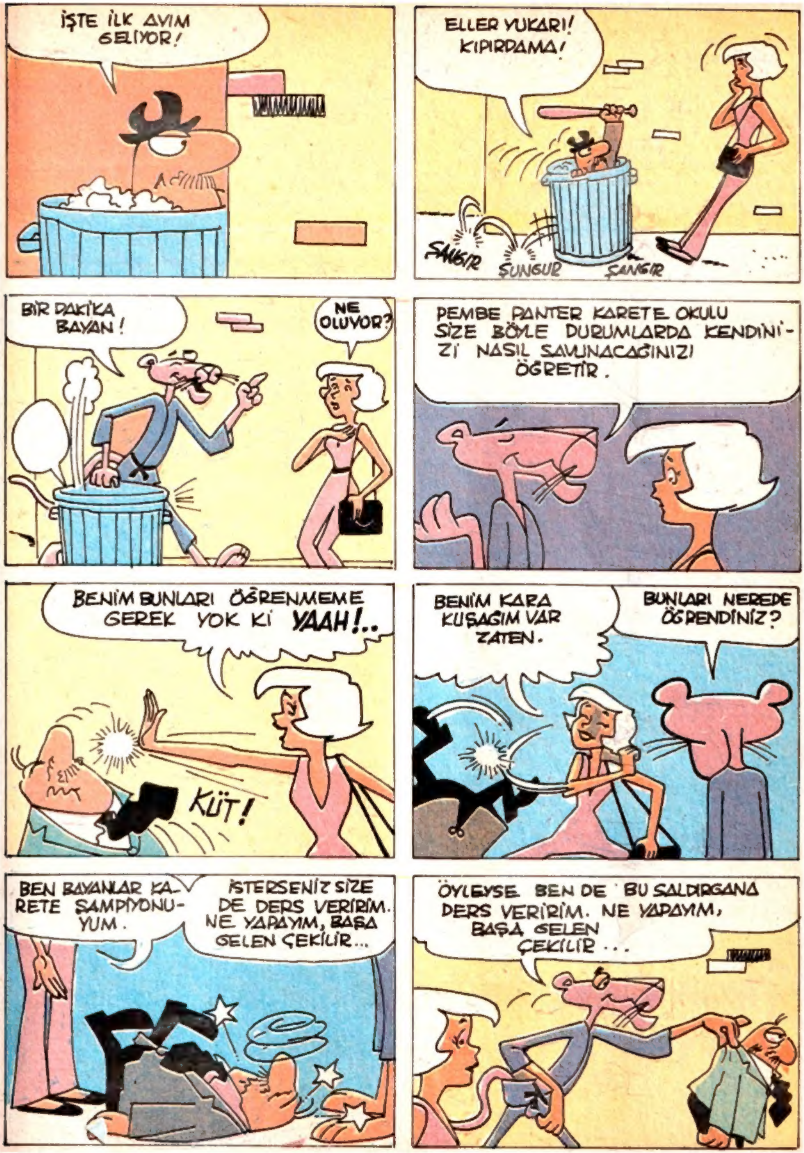

ASLINDA BU HİKAYE BANA ÇOK GARİP GELİYOR RED.. NEDEN DERSEN, JOSH İŞİ GÜCÜ İÇMEK OLAN ZARARSIZ BİR AYYAŞIN TEKİDİR. EN ÖNEMLİSİ DE, GENÇLİĞİNDE BİR ATTAN YEDİĞİ HAŞMETLİ BİR TEKME YÜZÜNDEN DEĞİL ÇALMAK, HERHANGİ BİR ATIN YANINA BİLE YAKLAŞMAKTAN KORKAR!
DİĞERLERİNİ ŞU HAZZLİTZ DENEN HERİF KIŞKIRTIYOR, NE İŞ YAPAR..
HAZZLİTZ Mİ? İP SATAR RED.
?
İYİ GİDİP BİR TUR ATAYIM, BAKALIM BİZİM AYYAŞLAR NE ALEMDELER..
PİS OYUNBOZAN NE HAKLA BİZİM EĞLENCEMİZE KA-RIŞIYOR?
DERT Mİ OLDU ONA?
HIK!
HIK!
BİR DEFA DAHA BARMEN BÜTÜN SALONA İÇKİ.. BENİM HESABIMA..
ÇOK HAKLISINIZ HAZZLİTZ. BİR YABANCININ, BİZİM YERİMİZE KARAR VERMESİNE RAZI OLAMAYIZ.
HIK!
BİR ZAMANLAR BEN YARGIÇKEN BEYLER, ÇOK DAHA HEYECANLI BİR ADALET GÖRÜŞÜM VARDI..
HIK!
AH ESKİ İDAMLAR DEĞİL Mİ? YARGIÇ İP ÇEKER
HIK!
9.8

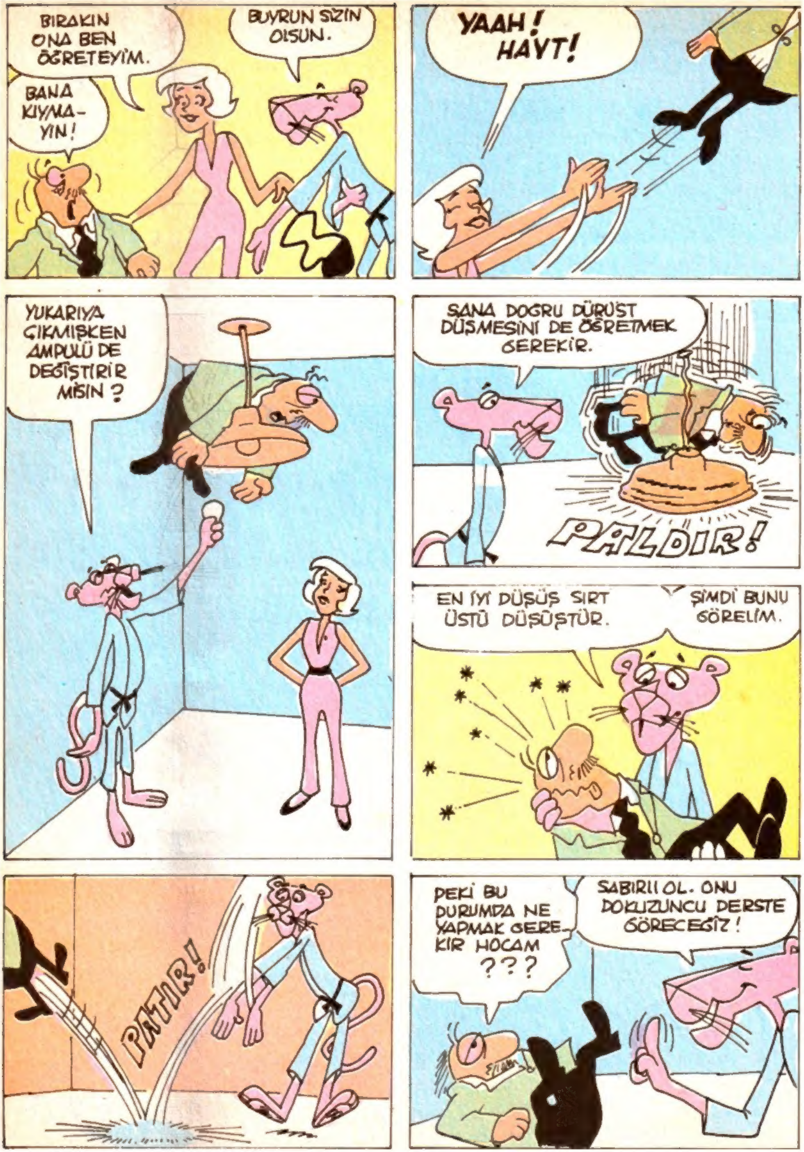
DAN! DAN! DAN!
BEYLER! SALON KAPANMIŞTIR.. HERKES YATAKLARINA..
KAPATIYORUZ KAPATIYORUZ BEYLER!
O DA NESİ? BU BENİM SAHİBİM DEĞİL Kİ..
10.B
PLAM
BENİ KAÇIRMAYA NASIL CÜRET EDEBİLİRSİN.. SİNSİ HERİF!

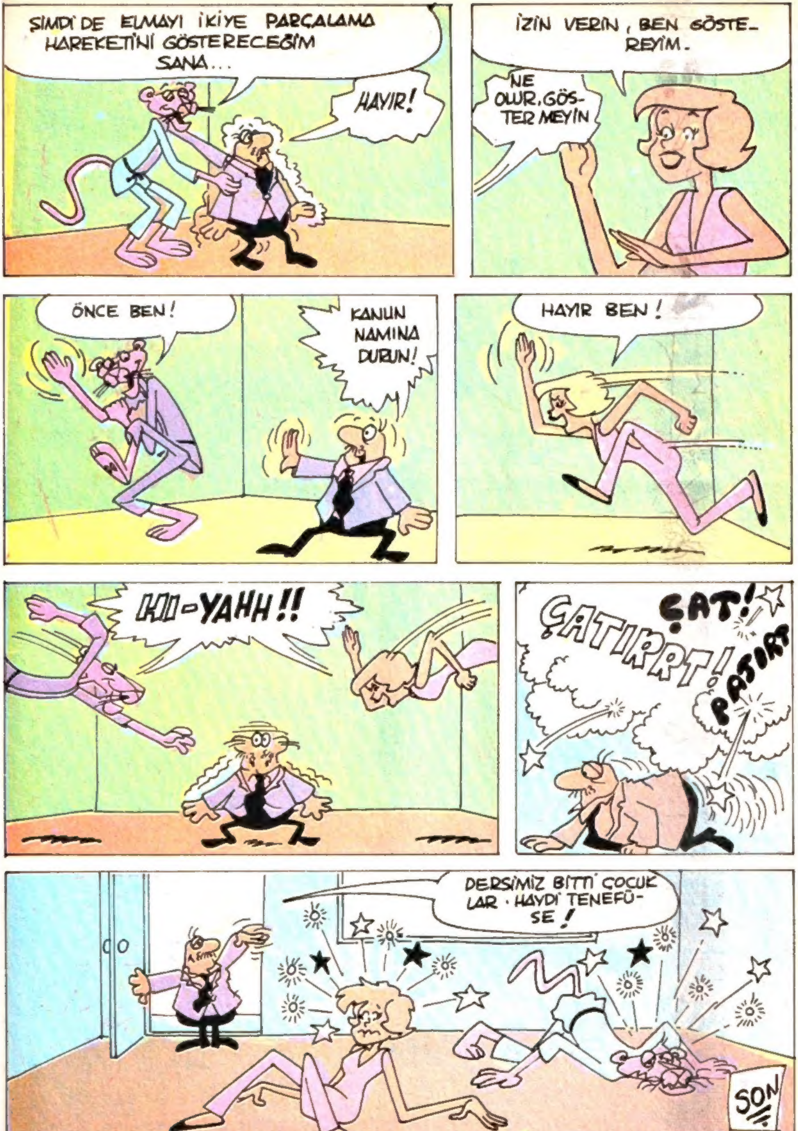

SİLAH SESİNE BENZER ŞEYLER DUYDUM RED. NELER OLUYOR ?
MÜHİM DEĞİL. KASABA HALKINI YATAKLARINA YOLLAMAK İÇİN KÜÇÜK BİR NİNNİ SÖYLEDİM DE...
WANTED
ŞERİF, ŞUNDAN EMİNİM Kİ DÜĞÜM O HAZZLITZ DENEN HERİFTE ÇÖZÜLECEK. KASABA HALKINI ÖNCE İÇİRİP İÇİRİP SARHOŞ EDİYOR, SONRA BİRİLERİNİ İDAM ETMELERİ İÇİN MİLLETİ KIŞKIRTIYOR. PEKİ AMA NİÇİN ?
HIM.. DUR BAKALIM AKLIMA BİR FİKİR GELDİ.. YARIN AKŞAM ASILMAK İSTİYORUM...
NEE! YANLIŞ DUYDUM GALİBA..
VE CELLADIM DA SİZ OLACAKSINIZ..
?!
ERTESİ GÜN KASABA HALKININ SIKINTIDAN PATLAMA RADDELERİNE GELDİĞİ TATSIZ PAZARLARDAN BİRİ DAHA...
HIK!
OOF!
HIK!
HEY! BEYLER, RED KİT'İ TAM OTELİMİN ÖNÜNDE ATIMI ARAKLARKEN ENSELEDİM.

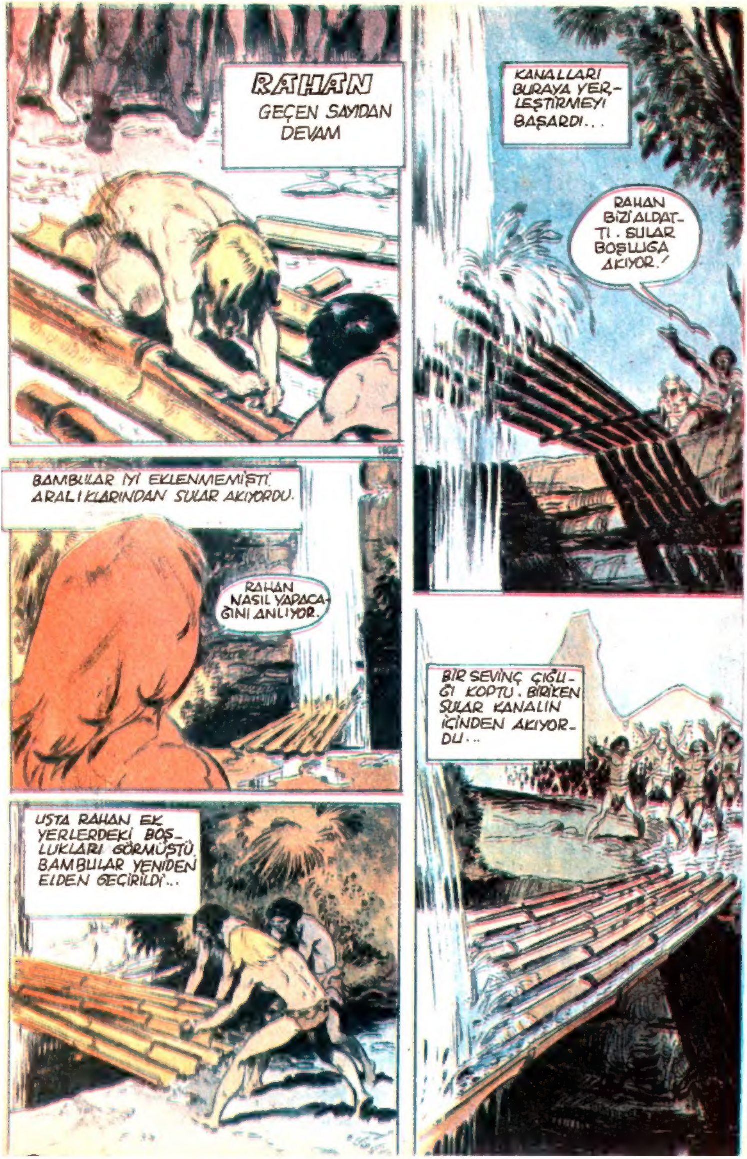

DUT GİBİ SARHOŞTU VE DE ÇOK KORKUNÇTU. ZORLA ZAPTEDİP, ELLERİNİ KOLLARINI BAĞLADIM. ŞU AN DIŞARIDA.. HAYDİ BEYLER BENİ İZLEYİN.
ARTIK BU KADARI DA FAZLA. HEMEN ASALIM!
HAYDİ BEYLER İSTİKAMET MEŞE.. AT HIRSIZLARININ SON DURAĞI.
BÖYLECE YAŞAMAYI DAHA İYİ ÖĞRENİR. HA-HA!
ASALIM! ASALIM!
HIK!
BENİ BU SÜTÇÜ BEYGİRİYLE KARIŞTIRACAK KADAR İÇMİŞ OLAMAZ.. ABARTIYOR!
HAYDİ ASALIM ARTIK..
AT HIRSIZLARININ YERİ BİZİM ESKİ MEŞEDİR..
HIK!
!
12.B

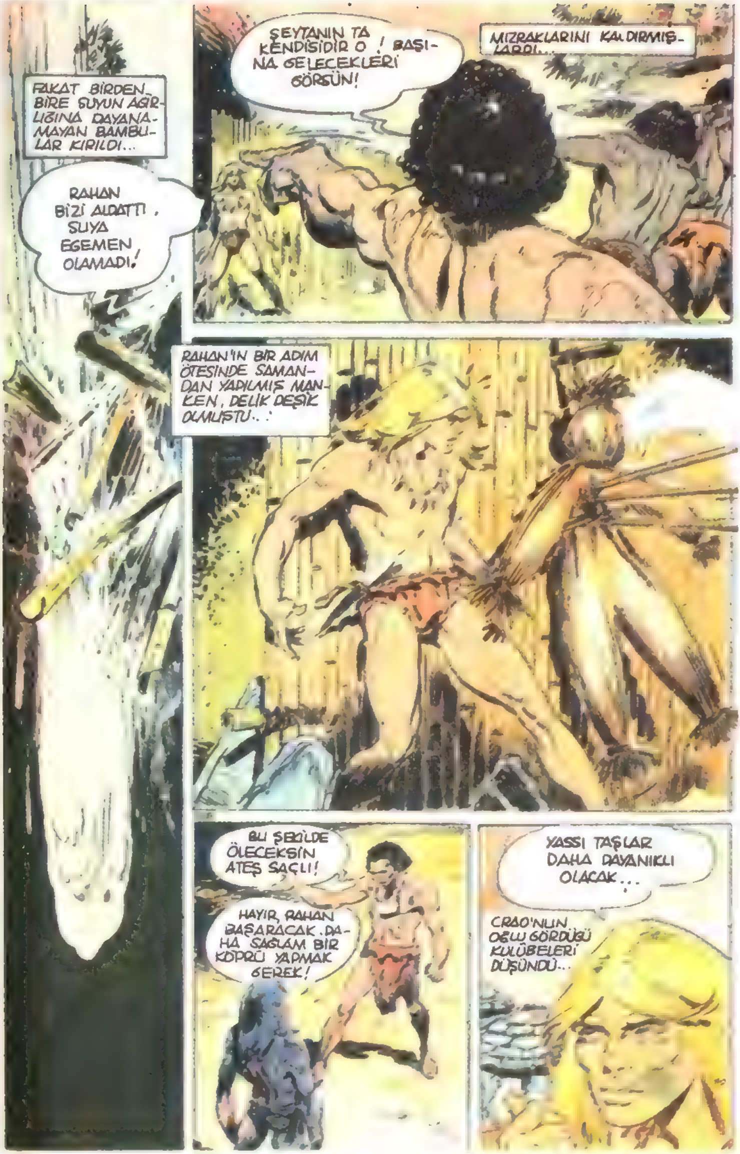

PEMBE PANTER
KARATECİ
İŞLER KÖTÜ GÜNLER-DİR SİNEK AVLIYORUM...
PEMBE PANTER KARATE OKULU
MÜŞTERİ GELMEDİĞİNE GÖRE BEN DE MÜŞTERİ ISMARLAYIM BARİ.
ALO!. TİYATRO KUMPANYASI MI? BANA KİRALIK KATİL ROLÜ OYNAYACAK BİR OYUNCU YOLLAR MISINIZ?
PAT!
AZ SONRA.
GÜNLÜĞÜM BİN LİRADIR. ÜCRETİ PEŞİN ALIRIM.
BİN LİRA İÇİN BOYUN BİRAZ UFAK DEĞİL Mİ?
PEKÂLÂ ŞİMDİ İLK GÖRDÜĞÜN KİŞİYİ KORKUT, BAKALIM!
TAMAM ŞEF!

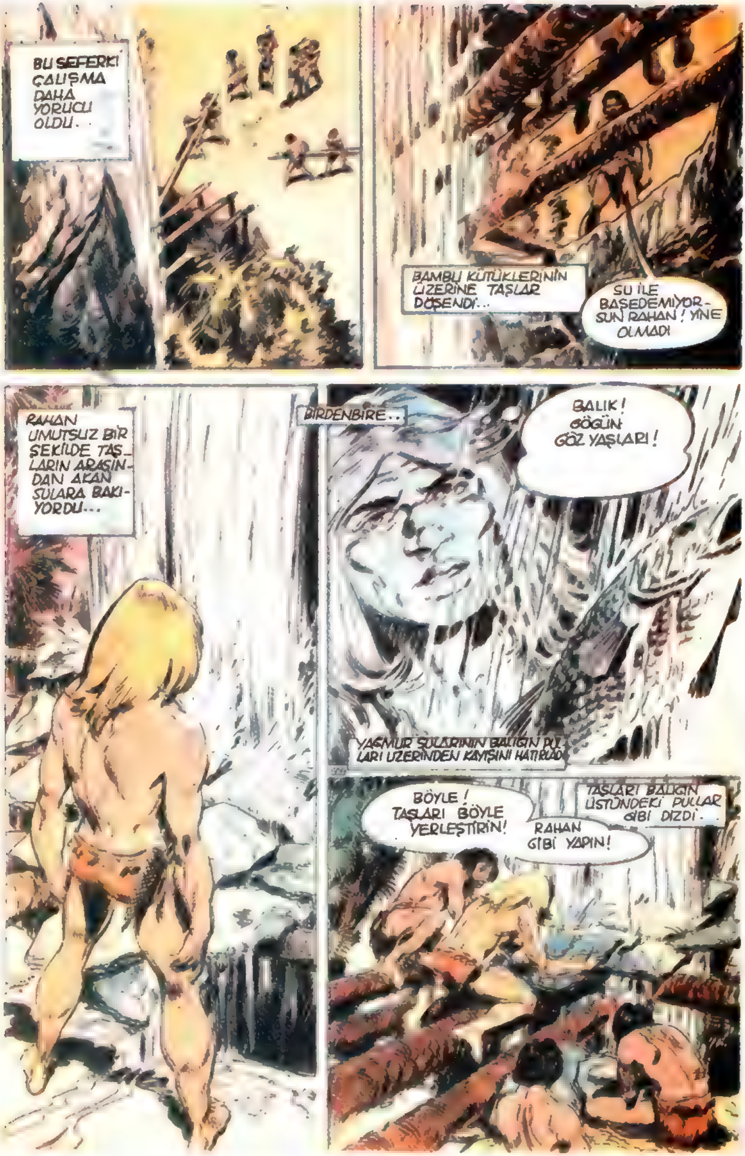

İŞTE İLK AVIM GELİYOR!
ELLER YUKARI! KIPIRDAMA!
ŞANGIR
ŞUNGUR
ŞANGIR
BİR DAKİKA BAYAN!
NE OLUYOR?
PEMBE PANTER KARETE OKULU SİZE BÖYLE DURUMLARDA KENDİNİZİ NASIL SAVUNACAĞINIZI ÖĞRETİR.
BENİM BUNLARI ÖĞRENMEME GEREK YOK Kİ YAAH!..
KÜT!
BENİM KARA KUŞAĞIM VAR ZATEN.
BUNLARI NEREDE ÖĞRENDİNİZ?
BEN BAYANLAR KARETE ŞAMPİYONUYUM.
İSTERSENİZ SİZE DE DERS VERİRİM. NE YAPAYIM, BAŞA GELEN ÇEKİLİR...
ÖYLEYSE BEN DE BU SALDIRGANA DERS VERİRİM. NE YAPAYIM, BAŞA GELEN ÇEKİLİR...

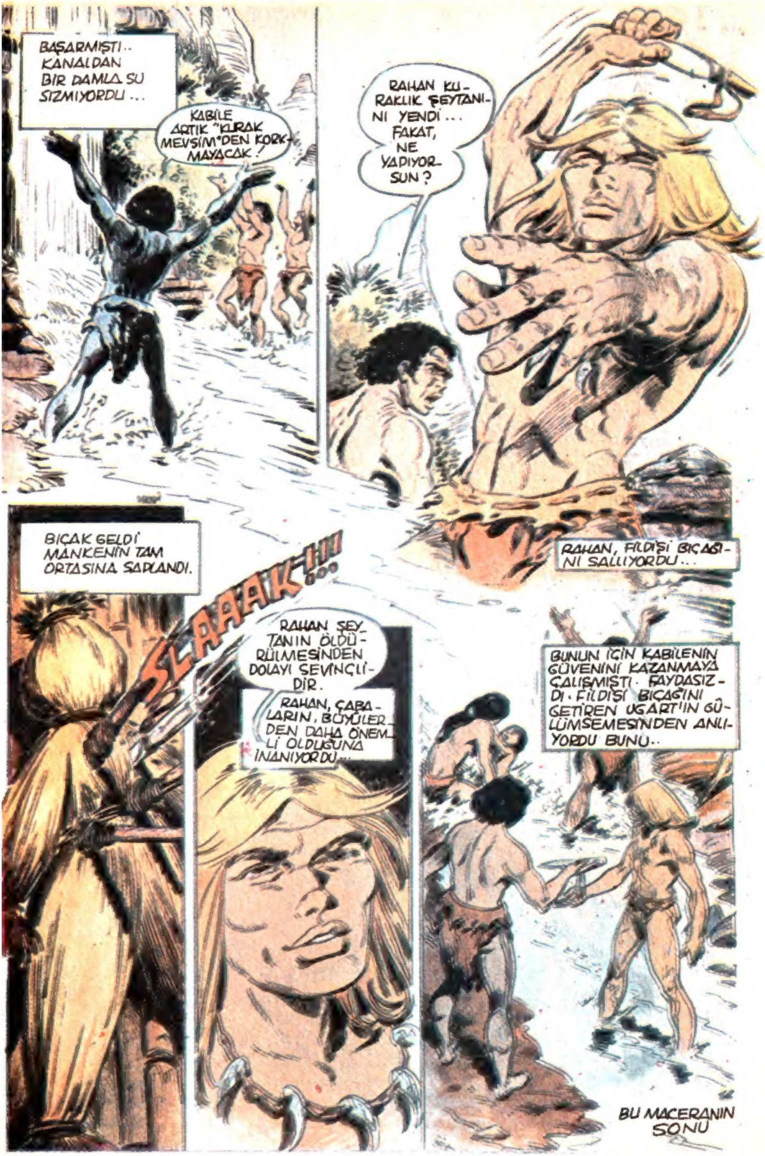

BIRAKIN ONA BEN ÖĞRETEYİM.
BANA KIYMA-YIN!
BUYRUN SİZİN OLSUN.
YAAH! HAYT!
YUKARIYA ÇIKMIŞKEN AMPULÜ DE DEĞİŞTİRİR MİSİN ?
SANA DOGRU DÜRÜST DÜŞMESİNİ DE ÖĞRETMEK GEREKİR.
PALDIR!
EN İYİ DÜŞÜŞ SIRT ÜSTÜ DÜŞÜŞTÜR.
ŞİMDİ BUNU GÖRELİM.
PATIR!
PEKİ BU DURUMDA NE YAPMAK GERE-KİR HOCAM ???
SABIRLI OL. ONU DOKUZUNCU DERSTE GÖRECEĞİZ!


ŞİMDİ DE ELMAYI İKİYE PARÇALAMA HAREKETİNİ GÖSTERECEĞİM SANA...
HAYIR!
İZİN VERİN, BEN GÖSTEREYİM.
NE OLUR, GÖSTERMEYİN
ÖNCE BEN!
KANUN NAMINA DURUN!
HAYIR BEN!
KII-YAHH!!
ÇATIRRT!
ÇAT!
PATIRT
DERSİMİZ BİTTİ ÇOCUKLAR. HAYDİ TENEFÜSE!
SON


RAHAN
GEÇEN SAYIDAN DEVAM
KANALLARI BURAYA YERLEŞTIRMEYI BAŞARDI...
RAHAN BİZİ ALDATTI. SULAR BOŞLUĞA AKIYOR!
BAMBULAR İYİ EKLENMEMİŞTİ. ARALIKLARINDAN SULAR AKIYORDU.
RAHAN NASIL YAPACAĞINI ANLIYOR.
USTA RAHAN EK YERLERDEKİ BOŞLUKLARI GÖRMÜŞTÜ. BAMBULAR YENİDEN ELDEN GEÇİRİLDİ...
BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞI KOPTU. BİRİKEN SULAR KANALIN İÇİNDEN AKIYORDU...

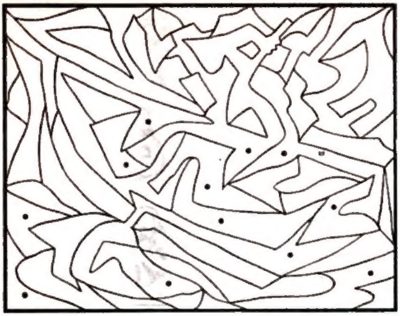

FAKAT BİRDEN BİRE SUYUN AĞIRLIĞINA DAYANAMAYAN BAMBULAR KIRILDI...
RAHAN BİZİ ALDATTI, SUYA EGEMEN OLAMADI!
ŞEYTANIN TA KENDİSİDİR O! BAŞINA GELECEKLERİ GÖRSÜN!
MIZRAKLARINI KALDIRMIŞLARDI...
RAHAN'IN BİR ADIM ÖTESİNDE SAMANDAN YAPILMIŞ MANKEN, DELİK DEŞİK OLMUŞTU...
BU ŞEKİLDE ÖLECEKSİN ATEŞ SAÇLI!
HAYIR, RAHAN BAŞARACAK. DAHA SAĞLAM BİR KÖPRÜ YAPMAK GEREK!
YASSI TAŞLAR DAHA DAYANIKLI OLACAK...
CRAO'NUN OĞLU GÖRDÜĞÜ KULÜBELERİ DÜŞÜNDÜ...


BU SEFERKİ ÇALIŞMA DAHA YORUCU OLDU...
BAMBU KÜTÜKLERİNİN ÜZERİNE TAŞLAR DÖŞENDİ...
SU İLE BAŞEDEMİYORSUN RAHAN! YİNE OLMADI
RAHAN UMUTSUZ BİR ŞEKİLDE TAŞLARIN ARASINDAN AKAN SULARA BAKIYORDU...
BİRDENBİRE...
BALIK! GÖĞÜN GÖZ YAŞLARI!
YAĞMUR SULARININ BALIĞIN PULLARI ÜZERİNDEN KAYIŞINI HATIRLADI
BÖYLE! TAŞLARI BÖYLE YERLEŞTİRİN!
RAHAN GİBİ YAPIN!
TAŞLARI BALIĞIN ÜSTÜNDEKİ PULLAR GİBİ DİZDİ...

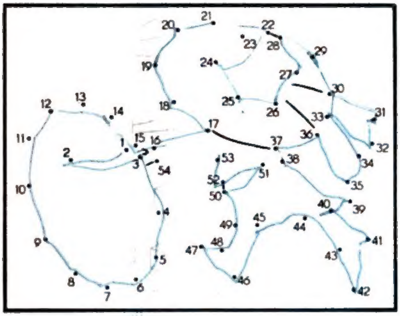

BAŞARMIŞTI.. KANALDAN BIR DAMLA SU SIZMIYORDU...
KABİLE ARTIK "KURAK MEVSİM"DEN KORKMAYACAK!
RAHAN KURAKLIK ŞEYTANINI YENDİ... FAKAT, NE YAPIYORSUN?
RAHAN, FILDIŞI BIÇAĞINI SALLIYORDU...
BIÇAK GELDİ MANKENİN TAM ORTASINA SAPLANDI.
SLAAAK!!!
RAHAN ŞEYTANIN ÖLDÜRÜLMESİNDEN DOLAYI SEVİNÇLİDİR.
RAHAN, ÇABALARIN, BÜYÜLERDEN DAHA ÖNEMLİ OLDUĞUNA İNANIYORDU...
BUNUN İÇİN KABİLENİN GÜVENİNİ KAZANMAYA ÇALIŞMIŞTI. FAYDASIZDI. FILDIŞI BIÇAĞINI GETİREN UGART'IN GÜLÜMSEMESİNDEN ANLIYORDU BUNU..
BU MACERANIN SONU

BİLMECE BULMACA

Yanıtlar gelecek sayıda



Noktalı yerleri boyayalım bakalım ne çıkacak?



Noktaları birleştirelim bakalım ne çıkacak?

YENİ BİLMECELER

İlkini geçen hafta sunduğumuz, "Yeni Bilmeceler"i bu sayımızda da sunuyoruz:

1) İnekten fazla süt almak için ne yapılır? Cevap: İneğe süt içirilir.

2) Hiç kimsenin okuyamadığı yazı hangi yazıdır? Cevap: Alınyazısı.

3) Bir kalas tersine çevrilirse ne olur? Cevap: Salak.

4) Adam gökdelenin 536'ncı katından aşağı bakarken bir karpuz arabası görmüş; ne demiş? Cevap: "Hey hemşerim, bezelyenin kilosu kaça?"

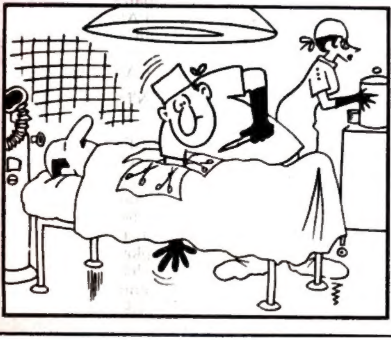
5) Altı yalanan, üstü kullanılan şey nedir? Cevap: Pul.

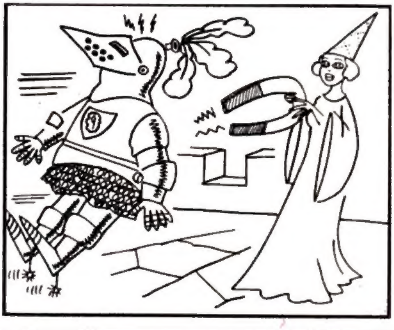
6) Pazara giden file ne denir? Cevap: File.

7) Bir deve üniversite giriş sınavlarına girmiş ve kazanmış. Ama üniversiteye almamışlar. Niçin? Cevap: Devenin lise diploması yokmuş.

7 BENZER

Aşağıda gördüğünüz iki değişik resim arasında yedi benzer şekil var. Bu benzer şekilleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?





	1	2	3	4	5	6	7	8
1	K	A	L	E	M	■	K	İ
2	E	L	■	T	A	R	A	K
3	Z	■	B	E	D	E	V	İ
4	■		A	K	■	S	A	Z
5	K	A	Ş	■	L	İ	K	■
6	E	L	A	L	E	M	■	L
7	D	İ	K	E	N	■	L	A
8	İ		■	R	A	K	A	M

SOLDAN SAĞA: (1) Yazı yazmaya yarayan araç - Bir bağlaç. (2) Bir organımız - Saçlarımızı düzeltmek için kullandığımız araç. (3) Arap göçebesi. (4) Anıt olarak yapılan ya da şenliklerde yer yer caddelere kurulan kemer - Mızrapla çalınan uzun saplı halk çalgısı. (5) Gözlerin üzerinde kemerli birer çizgi oluşturan kısa kıllar - (tersi) Bir tür toprak. (6) Herkes el gün. (7) Bazı bitkilerin genel dal, yaprak, meyva kabuğu gibi kısımlarında ve bazı hayvanların derisinde bulunan sert, ucu sivri, batıcı çıkıntılara verilen ad - Bir nota. (8) (tersi) Bir nota - Sayıları göstermek için kullanılan işaretlerden her biri.

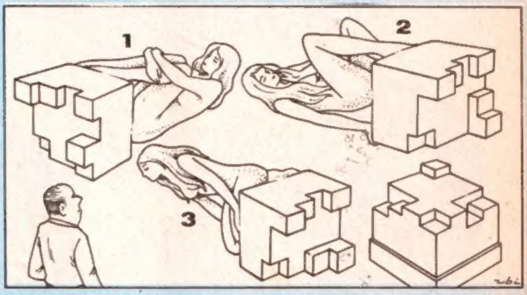
YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Defa, kere - Bir ev hayvanı. (2) Kırmızı - Alıştırma. (3) Ekinlerin tanelerinin bulunduğu kılçıklı kuma verilen ad. (4) Genellikle hanımların giydiği bir giysi adı - Bir çoğul eki. (5) (tersi) Yapıların kiremitlerle kaplı üst bölümü - Asya'da bir akarsu. (6) Güzel sanatların bir dalı. (7) Bir ağaç adı - Bir nota. (8) Aynı anda doğan iki kardeşe verilen ad - Bir mikroskop camı.

KİTAPSEVERLER İÇİN

Aşağıda, bazı kitapların adı, her adda harflerin yer değiştirmesiyle yazılmıştır. Acaba onları bulabilir misiniz?

ENDİZ RUDUK
IHEDI
ARAK KO
INBORNOS USROEC

ÇANTALAR: Yukarıdaki çantalardan ikisi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir misiniz?



ÜÇ HEYKEL: Yukarıdaki resmin içindeki üç heykel sağ alt köşede görülen temele oturtulması gerek. Ama Ali'nin babası bu işi bir türlü başaramıyor. Acaba siz ona yardım edebilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

● 7 BENZER: (1) Boğanın kuyruğunun üzerindeki güneş ile doktorun lambasının ampulü. (2) Matadorun fuları ile dişçi koltuğunun kolluğu. (3) Matadorun şapkası ile telefonun ahizesi. (4) Matadorun pantolonunun süsü ile telefon kablosu. (5) Matadorun solundaki kapı ile dişçi ünitesinin üzerindeki kapak. (6) Köpeğin burnu ile koltukta oturan adamın bıyığı. (7) Boğanın burnu ile su damlası.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Kaz - Saka. (2) El - Vaşak. (3) Talan - Re. (4) Şan - Naz. (5) Ten - Kal. (6) Aa - Taraf. (7) Nizip - Mi. (8) Erik - Sal.

Yukarıdan aşağıda: (1) Ket - Tane. (2) Alaşehir. (3) Lan - Zi. (4) Van - Tik. (5) San - Kar. (6) Aş - Nar. (7) Kara - Lama. (8) Akez - Fil.

● GÖRÜNTÜLER: 4 numaralı şekil.

● ŞEKİLLER: A-D: Sosis ile vazonun tepesi. D-B: Sümüklüböceğin kabuğunun ortası ile kadının küpesi. B-F: Anten ile tüfeğin namlusunun altı. F-G: Kasketin önü ile şapkanın ortası. G-E: Yuvanın deliği ile büyülteç. E-C: Kadının dudağı ile kuşun altındaki dal.

MİLLİYET ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ ● Sayı 28 ● 4 Ağustos 1980 ● Sahibi: Milliyet Yayın A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni: ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: NACİ ÖZDAĞLI ● Basıldığı yer: Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ekidir; ayrıca parayla satılmaz.